

Luis Ledesma

Barítono

Luis Ledesma frecuentemente protagoniza los héroes y villanos de Puccini y Verdi, además de dar vida a los roles importantes del Bel Canto de Bellini y Donizetti. Su creciente repertorio incluye numerosos roles del repertorio francés y se ha extendido hasta los compositores veritas. Su carrera incluye presentaciones en numerosas compañías de ópera alrededor del mundo, incluyendo el **Teatro alla Scala** (Luisa Fernanda), el **Liceu de Barcelona** (Alfonso en La Favorita, Riccardo en I Puritani y Marcello en La Bohème), el **Festival Klangbogen en Vienna** (La Bohème de Leoncavallo), el **Festival Wexford** (Don Pasquale), el **Teatro Municipal de Santiago** (Escamillo en Carmen), la **Semperoper de Dresden** (Marcello en la Bohème), un número de roles en el **Köln Oper** (incluyendo Don Carlo y Germont), el **Teatro Colón de Buenos Aires** (Figaro en Il Barbiere di Siviglia), **El Teatro de Bellas Artes en México** (Marcello en La Bohème), la **Orquesta del Festival de Macau** (Sharpless en Madama Butterfly), **Graz Oper** (Escamillo en Carmen), la **Philadelphia Orchestra** (Marcello en La Bohème, en concierto) y el **Festival de Ópera de Savonlinna** (Enrico en Lucia di Lammermoor y Escamillo).

En los Estados Unidos, Luis Ledesma ha cantado con muchas compañías, incluyendo la **Houston Grand Opera**, **Florida Grand Opera**, **Washington Opera**, **New York City Opera**, **Madison Opera**, **Nashville Opera**, **Portland Opera**, **Indianapolis Opera**, **Connecticut Opera**, **Opera Pacific**, **Palm Beach Opera**, **Lyric Opera of Kansas City**, **Opera Carolina**, **Memphis Opera**, **Minnesota Opera**, **Florentine Opera** y **Hawaii Opera**. Además cantó dos giras con **Andrea Bocelli**, presentándose en lugares tales como **Madison Square Garden**, **Hollywood Bowl**, **Hard Rock Café en Hollywood**, **Florida** y el **Auditorio Nacional de la Ciudad de México**.

La temporada 2013-2014 comienza con Tosca en **Atlanta Opera** y **Opera Santa Barbara**, La bohème para **Bellas Artes** y otra producción para **La Sinfónica de Santo Domingo**. Interpretará el rol principal en Macbeth para **Palm Beach Opera**. El resto de la temporada presenta La Novena Sinfonía de Beethoven con la **Orquesta Filarmónica de Jalisco** seguido por La traviata en **Bucharest** y La bohème para **Semperoper** en Dresden.

Los roles de Luis Ledesma en 2012-2013 incluyeron Escamillo e Il Conte de Luna en Il trovatore para **Bellas Artes**, Scarpia para **Anchorage Opera** en Alaska, seguido por una Gala de Verdi en el **Festival Cultural Alfonso Ortiz Tirado** en Sonora, México, y su debut en el papel principal de Gianni Schicchi para **Sacramento Opera**. Adicionalmente, como artista de conciertos, presentó la Novena Sinfonía de Beethoven con **La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias** y lo repite con **The Philadelphia Chamber Orchestra**. Durante temporadas recientes presentó Tonio en **Ottawa Opera**, Germont en **Bellas Artes**, así como Tonio y Silvio para **Michigan Opera Theatre**.

Luis Ledesma hace su debut en **Carnegie Hall** en el Requiem de Faure y la Novena Sinfonía de Beethoven con la **Philadelphia Orchestra**. Ha cantado una variedad de obras con orquesta, incluyendo además de las anteriormente mencionadas la Misa de Coronación de Mozart y Carmina Burana de Orff. Recientemente cantó esa última obra, Carmina Burana, con la **Louisville Orchestra** y una serie de conciertos navideños en Hannover con la **NDR Radiophilharmonie**, añadiendo una Gala de Verdi en **Die Alte Oper Frankfurt**.

-- Versión actualizada 2014. Favor de no usar versiones anteriores. --

