

Józef Olechowski

Pianista

Pianista con una destacada trayectoria reconocida por organismos nacionales e internacionales. Ha desarrollado una extensa actividad musical presentando conciertos y recitales en varios países europeos, Japón, Corea del Sur, Australia, Nueva Zelanda, así como en Estados Unidos de América, Centroamérica, Colombia y México. En muchos de ellos ha realizado grabaciones para la radio y la televisión.

Su particular interés y activa participación en el rescate y la difusión de música mexicana se ha reflejado en la grabación de treinta discos compactos para sellos como BMG, Universal, EMI, Quindecim, Prodisc, Sony Music y Urtext. Ha grabado dos discos compactos “Alma y Corazón” y “Obsesión” dedicados exclusivamente a la obra para piano de Ernesto Elorduy, iniciando así el rescate de la obra completa de este gran compositor del Romanticismo Mexicano.

La Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música le otorgó un reconocimiento por su destacado desempeño artístico y en especial por el disco compacto que contiene los tríos de Manuel M. Ponce, realizado para el sello discográfico BMG.

De forma paralela a su actividad como pianista desarrolla trabajos de composición y dirección musical en los Estados Unidos de América, Inglaterra y México. La editora alemana Schott & Co. publicó tres volúmenes con obras de su autoría.

Se ha presentado como solista con las principales orquestas de México, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, la Orquesta Sinfónica “Carlos Chávez”, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la Orquesta Sinfónica de Jalapa, la Orquesta Sinfónica de Yucatán y la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, así como en varias ediciones del Festival de Piano “En Blanco y Negro”. Estrenó en México el Concierto para Piano y Orquesta de Witold Lutoslawski con la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Como músico de cámara y como solista, Józef Olechowski participa frecuentemente en los festivales musicales más importantes, tales como Festival Internacional Cervantino, Festival Internacional de Música de Morelia, Festival Alfonso Ortiz Tirado, Coloquio Musical de Zacatecas, Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, Festival Cultural de Mayo en Guadalajara, Festival Internacional de Tamaulipas, Festival Internacional de Música de La Paz, Baja California.

En el campo didáctico se ha destacado por impartir cursos de perfeccionamiento musical en Inglaterra, Polonia, Japón, Estados Unidos y México; es maestro residente desde que se inició el Festival Instrumenta Oaxaca.

En su natal Polonia culminó sus estudios musicales haciéndose merecedor por dos años consecutivos a la beca que otorga el Instituto Internacional Federico Chopin en Varsovia por ser uno de los pianistas más destacados de su generación siendo aún adolescente. Obtuvo el primer lugar en el II Concurso Nacional de Piano efectuado en la Ciudad de Puebla y desde entonces reside principalmente en México. Es egresado con mención honorífica de la maestría en composición en la Universidad Veracruzana. Recientemente fue distinguido por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes como Intérprete con Trayectoria.

En su afán por estrechar los vínculos culturales entre México y Polonia, es miembro fundador y Director Artístico de la Sociedad Cultural Federico Chopin de México.

-- Versión actualizada 2013. Favor de no usar versiones anteriores. --

ASKonzepte
Av. Baja California 278 Int. 802, Col. Condesa, México D.F.
www.askonzepte.com – anna@askonzepte.com

