

Vladimir Sagaydo

Violoncello

Vladimir Sagaydo es ganador de numerosos concursos internacionales, entre los que destacan el Concurso Internacional de Dotzauer (Dresden, Alemania), el Concurso Nuevos Nombres (Moscú, Rusia), el Concurso Internacional de Kichompre (Francia) y el Concurso Internacional Fundación Gartow (San Petersburgo, Rusia). En 2009 recibe el premio “Esperanza de Rusia” otorgada por el gobierno ruso por sus logros artísticos en el violoncello.

Concluye sus estudios en el Conservatorio Rimsky-Korsakov de San Petersburgo con Anatoly Nikitin (violoncellista principal de la Filarmónica de Leningrado), así como en clases magistrales con Mstislav Rostropovich, Natalia Shakhovskaja, Siegfried Palm y David Geringas, por mencionar solo algunos. Perfecciona sus estudios en Moscú, Viena, Berlín y Boston.

Desde el año 2000 reside en México donde se desempeñaba como solista y co-principal de la sección de violoncellos de la recién fundada Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí.

Durante su trayectoria artística ha sido violoncellista principal de la Cappella Estatal Académica de San Petersburgo, la Filarmónica Nacional Juvenil de Rusia y la Orquesta Sinfónica Italiana, la “Neuhardenberg Summer Academy”, así como miembro del Cuarteto de la Ciudad de México de 2005 a 2009. En 2010, invitado por el Mtro. Enrique Batiz, trabajó como co-principal de la sección de violoncellos de la Orquesta Sinfónica del Estado de México.

En 2008 estrena en México un concierto para violoncello del compositor mexicano Arturo Vilella con la Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí con repetición en Europa con la Sinfónica de Kaliningrado, Rusia.

Ha sido invitado a diversos festivales internacionales como el Segundo Congreso Mundial de Violoncellistas de Rostropovich en San Petersburgo (1997), el Festival Internacional de Arolsen en Alemania (1998), el Festival Internacional “Youth Euro Classics” en Berlín (2003). En México ha participado en los festivales Cervantino Barroco (2010) y Festival del Mayo (2009), entre muchos otros.

A nivel internacional, Vladimir se ha presentado en la Filarmonía de Shostakovich de San Petersburgo, el Colegio de Música Sacra de Roma, el Rathaus y Konzerthaus de Berlín; en México se ha presentado en el Auditorio Nacional, el Palacio de Bellas Artes, la Sala Nezahualcoyotl y el Teatro Juárez de Guanajuato, entre otros. Ha actuado como solista con las orquestas de Europa y América Latina presentándose frente a la OFUNAM, con la Orquesta Sinfónica del IPN, la Sinfónica de Puebla y la Filarmónica de Hermosillo, por mencionar solo algunas. Ha colaborado con directores como Tugan Sokhiev, Gabriel Chmura y Krzysztof Penderecki, entre otros.

Actualmente se desempeña como artista de la Organización de Solistas de México así como el Jefe de la Academia del Violoncello y profesor en la Escuela Superior de Música del INBA. Asimismo, se dedica a realizar varias grabaciones para el sello “Arco y Lira” de música rusa y mexicana, incluyendo un exclusivo disco compacto titulado “Concierto Conmemorativo” dedicado al bicentenario de la independencia y centenario de la revolución mexicana, así como discos con música de Tchaikovsky, Rachmaninov, Ponce y Moncayo.

-- Versión actualizada 2013. Favor de no usar versiones anteriores. --

ASkonzepte

Av. Baja California 278 Int. 802, Col. Condesa, México D.F.

www.askonzepte.com – anna@askonzepte.com

