

Luis Ledesma

Barítono

Se ha establecido internacionalmente como cantante de poderoso y refinado talento tanto vocal como teatral. Nacido en la Ciudad de México, su carrera se desarrolla en Europa y Estados Unidos (donde ha adquirido ciudadanía) luego de una residencia en la Academy of Vocal Arts, en Filadelfia y tras resultar ganador en varios concursos, incluyendo el Internacional Luciano Pavarotti y Julián Gayarre, en España.

Su carrera incluye presentaciones en numerosas compañías de ópera alrededor del mundo, incluyendo el Teatro alla Scala (*Luisa Fernanda*), el Liceu de Barcelona (Alfonso en *La Favorita*, Riccardo en *I Puritani* y Marcello en *La Bohème*); el Festival Klangbogen en Viena (*La Bohème* de Leoncavallo), el Festival Wexford (*Don Pasquale*), el Teatro Municipal de Santiago y Graz Oper (Escamillo en *Carmen*); un número de roles en la Opera de Colonia, Alemania (incluyendo Don Carlo y Germont), Teatro Colón de Buenos Aires (Figaro en *El barbero de Sevilla*), la Semperoper de Dresden, Palacio de Bellas Artes en México y la Philadelphia Orchestra (Marcello en *La Bohème*); la Orquesta del Festival de Macau (Sharpless en *Madama Butterfly*), y el Festival de Ópera de Savonlinna (Enrico en *Lucia di Lammermoor* y Escamillo de *Carmen*).

En los Estados Unidos, ha cantado con muchas compañías de ópera: Houston, Florida, Washington, New York City, Madison, Nashville, Portland, Indianapolis, Connecticut, Pacific, Palm Beach, Lyric Opera of Kansas City, Carolina, Memphis, Minnesota, Florentine y Hawaii. Además cantó dos giras con Andrea Bocelli, presentándose en lugares como Madison Square Garden, Hollywood Bowl, Hard Rock Café en Hollywood, Florida y el Auditorio Nacional de la Ciudad de México.

Frecuentemente protagoniza los héroes y villanos de Puccini y Verdi, además de dar vida a los roles importantes del Bel Canto de Bellini, Donizetti y Rossini. Su creciente repertorio incluye numerosos roles del repertorio francés y se ha extendido hasta los compositores veristas, como Leoncavallo y Giordano.

La temporada 2011-2012 comenzó con Tonio en Ottawa Opera, Germont para la Syracuse Opera, Valentín en la Ópera de Nápoles, y un regreso a Michigan Opera Theatre con Tonio y Silvio. La temporada pasada incluyó varios Escamillos (New Jersey Opera, Manitoba Opera y la Orlando Philharmonic), y continuó con Tonio en *Pagliacci* para la San Antonio Opera y Gerard en *Andrea Chénier* con la Nashville Opera, seguido de Escamillo en la Arizona Opera y Valentín en la Hawaii Opera.

Las temporadas recientes han visto varios debuts, incluyendo el rol titular de *Rigoletto* con la Florentine Opera, Jack Rance en *La Fanciulla del West* con L'Opera de Montreal, Germont en *La Traviata* con la Florida Grand Opera, Enrico en *Lucia di Lammermoor* con Mobile Opera, Marcello en Lisboa, Portugal (Teatro Nacional de São Carlos); Scarpia con Arizona Opera, Valentín en Fresno, y Enrico y Escamillo, ambos en el Festival Savonlinna en Finlandia. Otras presentaciones incluyen Gerard en *Andrea Chénier*, Scarpia y el Gran Sacerdote en *Sansón y Dalila* con Nashville Opera, Germont con Michigan Opera Theater y Scarpia, Tonio y Sharpless con San Antonio Opera, añadiendo su debut con la Philadelphia Orchestra en presentaciones en concierto de *La Bohème* (Marcello), en el Mann Music Center y el Vail Festival.

Como artista de concierto, Luis Ledesma ha cantado una variedad de obras con orquesta, incluyendo la *Novena Sinfonía* de Beethoven, la *Misa de Coronación* de Mozart, el *Requiem* de Fauré y *Carmina*

-- Versión actualizada 2013. Favor de no usar versiones anteriores. --



Burana de Orff. Recientemente cantó *Carmina Burana* con la Louisville Orchestra y una serie de conciertos navideños en Hannover con la DNR Radiophilharmonie, añadiendo un concierto de Gala de Verdi en Die Alte Opera Frankfurt. Entre sus futuras presentaciones, se encuentra la *Novena Sinfonía* de Beethoven con la Philadelphia Orchestra en junio.

-- Versión actualizada 2013. Favor de no usar versiones anteriores. --

ASkonzepte
Av. Baja California 278 Int. 802, Col. Condesa, México D.F.
www.askonzepte.com – anna@askonzepte.com

