

Encarnación Vázquez

Mezzosoprano

Cantante mexicana de trayectoria internacional. Recibe la Medalla Mozart, en su primera edición, de manos del presidente de México. Se ha presentado en la Ópera de Berlín, en la Ópera de Karlsruhe en Alemania, en el Teatro Villamarta en Jerez de la Frontera, España y en el Teatro Teresa Carreño de Venezuela.

Ha cantado alternando con grandes cantantes como Renée Fleming en el Teatro Colón de Buenos Aires, así como en la gira anual de la New York City Opera, la Opera Metz de Francia y el teatro Teresa Carreño de Venezuela. Ha cantado la *Cenerentola* en el Teatro Colón de Buenos Aires, la Opera de Pittsburgh y la Opera de Dresden, Alemania, así como *El Barbero de Sevilla*, *La Clemenza di Tito* y *Werther* con Ramón Vargas en el Palacio de Bellas Artes.

Ha realizado el estreno mundial de obras como la ópera *Aura* de Mario Lavista y la *Hija de Rappaccini* de Daniel Catán con la Ópera de San Diego. Interpretó *Florenxia en el Amazonas* de Catán en la Selva del Amazonas en Leticia, Colombia. Se presentó en el Teatro Pérez Galdós de las Islas Canarias. Ha sido invitada de la Sinfónica de Dallas y la Sinfónica de San Antonio. Es invitada a cantar en el Festival Rossini en Putbus, Alemania. Ha cantado con la Orquesta de Halle, Alemania y el Réquiem de Verdi en la Catedral de Canterbury, Inglaterra.

Ha sido invitada al Festival Paiz, al Mosaico Cultural de Antigua Guatemala y al Teatro Nacional de Costa Rica. Se presentó en la Academia de Música de Bulawayo en Zimbabwe, en el Museo de Arte de Pretoria en Sudáfrica y en el Teatro Noga de Tel Aviv, Israel. Interpretó la ópera japonesa *Yuzuru* en las salas más importantes de Japón incluyendo la Sala Kioi de Tokio ante la presencia de la Emperatriz de Japón.

Recibió el premio Lunas del Auditorio Nacional así como la medalla que otorga el Festival Alfonso Ortiz Tirado, cantó para TV Barcelona y la ópera *The Turn of the Screw* de Britten en su estreno en México.

En 2012, realizó una gira de conciertos en Polonia presentándose en salas de concierto como en la de la Opera de Cracovia, Radom, Katowice y Varsovia.

Invitada por las orquestas sinfónicas y festivales de arte de nuestro país, es una cantante interesada en promover la obra de los compositores mexicanos.

Hasta la fecha, Encarnación Vázquez ha grabado 18 discos que incluyen la obra de Gustav Mahler, Heinrich Graun, W. A. Mozart, C. Debussy, G. Fauré, Manuel M. Ponce, Carlos Chávez, Silvestre Revueltas y diversos compositores de música contemporánea mexicana.

-- Versión actualizada 2013. Favor de no usar versiones anteriores. --

