

Alan Pingarrón

Tenor

Ganador del segundo lugar y del premio del público en el concurso televisivo “Ópera Prima. Las voces del Bicentenario” realizado por el Canal 22 en 2010, Alan Pingarrón se ha consolidado como un joven tenor mexicano con gran potencial.

Sus recientes compromisos incluyeron *Rigoletto* de Verdi, en versión concierto con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México; la inauguración del Festival Cultural Zacatecas 2013 compartiendo escenario con la soprano costarricense Íride Martínez y la Orquesta Filarmónica de Jalisco; el *Mesías*, estreno de la Compañía Nacional de Danza en el Palacio de Bellas Artes; así como la grabación de su primer disco con obras de compositores mexicanos.

Entre sus principales presentaciones destacan “Las Voces del Bicentenario le Cantan a México” en el Auditorio Nacional y “Brillantes Solistas Mexicanos” en el Zócalo de la Ciudad de México, durante los festejos del Bicentenario; así como el recital “Eugenia León Canta por las Mujeres” en el Lunario. Por motivo de la reapertura al público de la sala principal del Palacio de Bellas Artes, alternó con María Luisa Tamez, Encarnación Vázquez, Olivia Gorra, María Alejandres, Jorge Lagunes, Rosendo Flores y José Luis Duval.

Asimismo, Alan ha participado en diversos festivales culturales, con galas de ópera y recitales alrededor de la República como el Festival Internacional Tamaulipas 2010, 2011 y 2012; Festival Dr. Alfonso Ortiz Tirado 2010 y 2011, en esta última edición junto con María Alejandres; Festival de Música de Morelia 2011; Noveno Encuentro Internacional de Ópera de Saltillo, Coahuila, entre muchos otros.

Dentro de su repertorio de concierto ha cantado la *Novena Sinfonía* de Beethoven, la *Misa del Credo* y el *Réquiem* de Mozart, la *Misa Solemne de Santa Cecilia* de Gounod y el poema sinfónico *Independencia* de Luis Gonzaga Jorda. También interpretó la ópera *El Matrimonio Secreto* de Cimaroso, y el personaje del Saboyano en la zarzuela *Luisa Fernanda* bajo la dirección de Leopoldo Falcón en el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes.

Entre los directores concertantes con los que ha colaborado destacan Sergio Cárdenas Tamez, José Arean, Enrique Patrón de Rueda, Enrique Barrios, Moshe Atzmon, Fernando Lozano, Eligio Fuentes, James Demster, Dirk Meyer, Alfredo Ibarra y Juan Carlos Lomonaco.

Alan Pingarrón ha colaborado con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Sinfónica de Xalapa, Orquesta Filarmónica de Jalisco, Orquesta Filarmónica de la UNAM, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, Orquesta Filarmónica de Sonora, Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, Orquesta Sinfónica de Campeche, Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música, así como a nivel internacional con la Orquesta Filarmónica de Orlando, Florida.

Egresado de la Escuela Nacional de Música, Alan obtuvo el segundo lugar en el concurso Francisco Araiza en 2008, así como el Premio Artesana como Artista con un Extraordinario Potencial, en la tercera edición del Concurso Nacional de Canto “Ópera de San Miguel”, entre otras distinciones.

-- Versión actualizada 2013. Favor de no usar versiones anteriores. --

