Mariana Valdés
Soprano

Originaria de la Ciudad de México, comenzó sus estudios en 2008 en la Academia de Música de Vancouver (VAM), donde obtuvo una beca para cursar la Licenciatura de Música en interpretación vocal. También formó parte del Opera Studio de la Accademia Nazionale di Santa Cecilia, en Roma, en donde trabajó con la soprano italiana Renata Scotto. También estudió bajo la guía de la soprano Maria Katzarava.

En mayo de 2016, Mariana recibió la presea "Gaviota" durante la entrega de los "Premios Internacionales Gaviota" otorgados a personalidades para reconocer su esfuerzo, constancia y perseverancia en el ámbito artístico, cultural, social, deportivo, y empresarial, entre otros.

En septiembre de 2015 fue finalista en el Concurso Internacional Ópera de Tenerife y en noviembre del mismo año recibió el premio al primer lugar en el XVIII Concurso Internacional de Canto Lírico de Trujillo, Perú. Como parte de este premio, debutará en Londres en un concierto organizado por ILAMS (Iberian and Latin American MUSIC Society) y LLA (London LyricArts) próximamente.

En 2011 fue ganadora de la Beca del Gremio de la Ópera de Vancouver (Vancouver Opera Guild). En México recibió el Premio Revelación Juvenil en el Concurso Internacional de Canto Sinaloa 2010, así como en el Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli en 2009. En este último también recibió una beca del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Mariana se ha presentado en México, Canadá e Italia principalmente. En enero de 2016 interpretó el papel de Susanna en *Il Segreto di Susanna* de Wolf-Ferrari en Guanajuato, México. Anteriormente participó como solista en el emblemático Orpheum Theatre de Vancouver, Canadá, con la Academy Symphony Orchestra y debutó los papeles de Susanna en *Las Bodas de Fígaro*, Papagena en *Die Zauberflöte* y Musetta en *La Bohème*. Interpretó el papel de Adina en la producción de *L'Elisir d'Amore* en el Vocal Arts Festival en Edmonton, Canadá.

Fue becaria de la Sociedad Internacional de Valores de Arte Mexicano (SIVAM). En julio de 2016 recibió una beca de Pro Ópera A.C. y viajó a la ciudad de Boloña para trabajar con el Maestro Leone Magiera, pianista y director de orquesta mentor de Mirella Freni y Luciano Pavarotti. También en 2016, participó como solista en diversos conciertos del segundo Roncole Festival en Parma, Italia. Es actual alumna del reconocido maestro de canto Gabriel Mijares y divide su tiempo entre México e Italia.

ASkonzepte
Gob. Protasio Tagle 47, San Miguel Chapultepec, Ciudad de México
www.askonzepte.com – anna@askonzepte.com